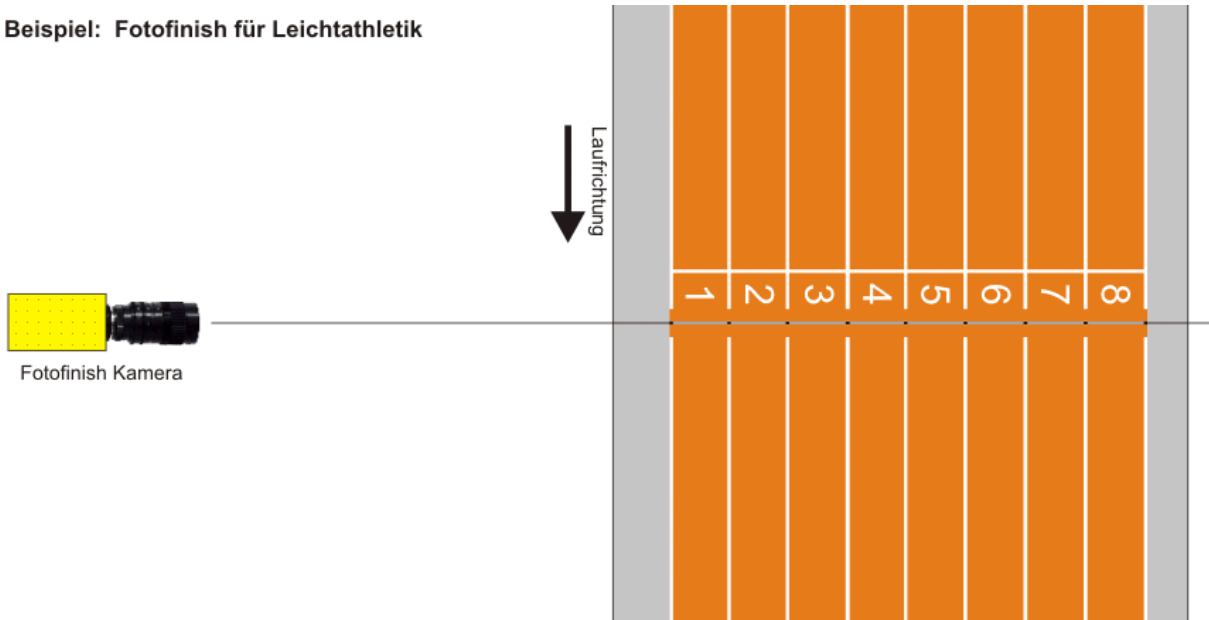


Wichtige Hinweise:

Positionierung der Kamera:

Die Kamera des Fotofinish Systems muss genau auf der Verlängerung der Zielgeraden sein. Je nach Sportart benötigt man einen unterschiedlichen Winkel auf die Ziellinie (siehe Kapitel Kamerawinkel).

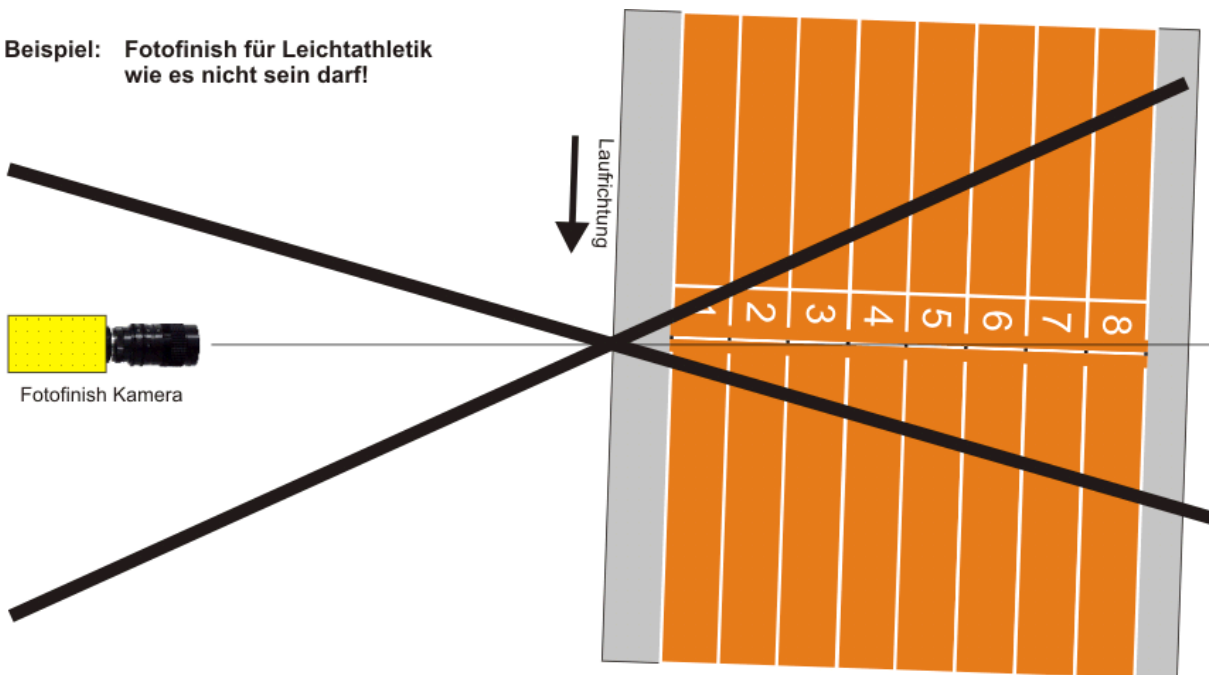
Beispiel: Fotofinish für Leichtathletik



Beim obigen Bild ist die Kamera gerade zur Ziellinie. So muss die Kamera angebracht werden.

Im Bild unten ist die Kamera nicht auf der verlängerten Ziellinie. Dies darf nicht sein.

Beispiel: Fotofinish für Leichtathletik wie es nicht sein darf!



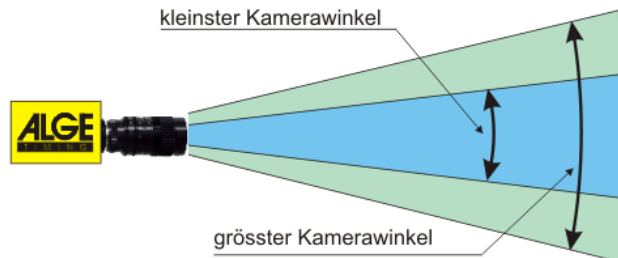
Kamerawinkel

Der Kamerawinkel ist der Winkel, den die Kamera in vertikaler Richtung abdeckt.



Zoom Objektiv

Für die Auswahl des Objektivs der Kamera ist der Kamerawinkel entscheidend. Bei einem Zoomobjektiv ist der Kamerawinkel variabel, bei einem Fixobjektiv hingegen nicht.



Aus dem horizontalen Abstand der Kamera zur Ziellinie (L_1) die Breite des Ziels und die Kamerahöhe ergeben sich aus dem Kamerawinkel.

Bei unserem meistverwendeten Zoomobjektiv Z75 kann der Kamerawinkel bei einer Auflösung von 1360 Pixel zwischen ca. 7° (C-Mount Objektiv mit 75 mm) und 31° (C-Mount Objektiv mit 12,5 mm) eingestellt werden.

Kamerawinkel für C-Mount Objektive:

- 8,5 mm 1360 Pixel Auflösung ca. 58°
- 12,5 mm 1360 Pixel Auflösung ca. 31°
- 16 mm 1360 Pixel Auflösung ca. 28°
- 75 mm 1360 Pixel Auflösung ca. 7°
- 160 mm 1360 Pixel Auflösung ca. 3°

Für die Leichtathletik sollte der Winkel von der Kamera auf die äusserste Bahn minimal 20° betragen. Ist der Winkel kleiner als 20° dann können sich die Läufer gegenseitig verdecken. Der Winkel sollte nicht grösser als 50° sein.

